

La démarche de Liliana Motta, artiste paysagiste et du « Laboratoire du De-Hors »



Entre décembre 2013 et décembre 2015, l'équipe du « laboratoire du De-hors » a prévu d'intervenir régulièrement sur le secteur Saint-Antoine / Nouvelle France.

Des chantiers de plusieurs jours seront réalisés pour « préfigurer à l'échelle 1 » les évolutions souhaitées pour le quartier Saint-Antoine (côté rue de la Nouvelle France).

Avec une approche croisant art et paysage, il s'agit de proposer des aménagements en lien avec le projet agri-culturel des Murs-à-Pêches, les usages et les attentes de la population.

L'équipe du « laboratoire du De-Hors » a démarré ses interventions sur deux parcelles au croisement des rues Saint-Antoine et Nouvelle France.

Les quatre premiers chantiers ont été plutôt bien accueillis et des temps d'échanges ont été organisés autour du projet (les comptes rendus sont à disposition [ICI](#)).

Néanmoins, l'équipe du « laboratoire du De-Hors » a dû faire face à diverses difficultés. Celles-ci, combinées à une certaine réserve liée à la période préélectorale, ont entraîné la suspension des chantiers de février à mai 2014. Le chantier de mai dernier était imaginé comme une reprise de contact avec le terrain et les riverains, et une présentation de la démarche aux nouveaux élus. Si le travail est plutôt apprécié, il provoque également une inquiétude.

Les chantiers font apparaître ou réapparaître certaines difficultés mais le travail engagé suscite des propositions, révèle des envies qui peuvent être exprimées.

Pour ce nouveau chantier un peu plus long que d'habitude, qui s'est déroulé sur quatre jours, Liliana et son équipe ont commencé à travailler sur la parcelle dite « du frêne », située au 102 rue Saint-Antoine. Durant ce chantier rue de la Nouvelle France et rue Saint-Antoine, l'équipe d'animation de la Fabrique a pu échanger, discuter et recueillir les propositions et attentes d'une quarantaine de personnes, riverains, entrepreneurs, ouvriers ou visiteurs.

Les chantiers révèlent un profond sentiment de relégation

Des transformations importantes sont en cours dans le quartier. Certains sont inquiets « *en fait ce qui nous fait peur c'est de pas savoir ce qu'il va se passer par ici* ». Pour d'autres, ces transformations ne sont pas ressenties comme des améliorations pour le quartier et ses habitants. Par exemple, la rue des Jardins Dufour a été « *réaménagée pour le collège* ». On parle de projets pour le quartier des Murs-à-Pêches, mais des habitants rectifient : « *les Murs-à-Pêches, c'est de l'autre côté de l'autoroute* ».

D'autres se questionnent : Liliana Motta et le Laboratoire du De-Hors réalise le nettoyage et la restauration paysagère de quelques parcelles, des moyens ne pourraient-ils pas être mis pour améliorer les conditions de vie dans les parcelles : lutter contre la poussière, installer des sanitaires ? Et pour certains, c'est étonnant de faire du nettoyage sur certaines parcelles alors que celui de la rue n'est pas régulier. La végétation envahit les trottoirs par endroit et la chaussée est abîmée.

La géographie des chantiers, les dégradations, les déchets



Dépôt de déchets notamment végétaux sur la parcelle précédemment nettoyée

Certains se demandent pourquoi l'équipe du « laboratoire du De-Hors » ne poursuit pas le travail engagé sur les deux parcelles à l'angle rue de la Nouvelle-France / rue Saint-Antoine. L'équipe de Liliana Motta n'a pas abandonné les parcelles et envisage un retour sur celles-ci lors des prochains chantiers (le calendrier n'a pas été fixé). Pour certains, cela paraît difficile de mener le nettoyage et l'aménagement de plusieurs parcelles en même temps. Ne faudrait-il pas se concentrer sur une parcelle ? La parcelle dite « du frêne » ? Mais c'est un peu plus loin de la rue de la Nouvelle France, « *là-bas, mais c'est plus mon quartier !* ».

La question des déchets reste complexe, leur gestion est chaotique. Le nettoyage des parcelles révèlent à nouveau cet état. « *Ça reviendra comme avant, ça ne sert à rien, les déchets vont revenir, c'est un coup d'épée dans l'eau* ».

La parcelle dite « du frêne », quelles propositions ? Quelles envies ?



Le nettoyage de la parcelle se poursuit tout au long du chantier

« *Nettoyer* », c'est ce qui revient tout au long des conversations. Et c'est également un argument pour ne pas araser la butte : si c'est à niveau, cela re-deviendra un lieu de dépôt, un espace pas très propre.

On pourrait mettre des bacs de fleurs le long de la rue Saint-Antoine pour embellir mais aussi pour « *améliorer le stationnement dans la rue* ».

Les voisins de la parcelle propose de mettre des bancs, adossés au talus, de réaliser un espace de rencontre. Pour d'autres c'est inutile notamment du fait des passages de camions et de voitures - renforcés par la fermeture de l'autoroute pour le nettoyage avant la *Voie est libre*.

C'est difficile d'imaginer que le lieu puisse devenir un lieu où l'on s'arrête.

D'autres ajoutent que des lieux de rencontre dans la rue cela n'a que peu d'intérêt car les rencontres se font dans les parcelles habitées, dans les maisons, dans les jardins privés.



Terrain de boules rue de la Nouvelle France

On reparle également de terrain de boules, celui qui est situé rue de la Nouvelle-France n'est pas loin, mais n'est pas en très bon état et n'est pas entretenu. Les habitants alentours, rue Saint-Antoine, sont plutôt opposés à l'idée de réaliser un autre terrain de boules dans la rue, cela risque d'amener des nuisances la nuit et d'altérer la tranquillité et le respect de l'intimité aux alentours.

D'autres proposent d'« *ajouter des jeux pour les enfants, on est dans un quartier riche en enfants et en fait, ils jouent dans la rue* », ce qui n'est pas toujours sécurisant au vu du trafic dans les rues Saint-Antoine et Nouvelle-France.

Ou pour les jeunes et les moins jeunes, enfin les sportifs, « *on pourrait mettre les appareils de musculation* ».

Prochain rendez-vous

Le prochain chantier aura lieu en octobre 2014. Les dates ne sont pas encore connues, nous vous informerons bien entendu par mail dès que possible.