

# Conseil de Fabrique n° 6

du mercredi 25 avril 2012

## Étaient présents:

Henri.R, Patrick, Clémence, Marielle, Nancy, Georgio, Corinne, Sylvie, Fabienne, Henri.M, Alain, Marianne, Fabienne, Peter, Claude, Anne, Emmanuel, Jérôme, Félix.

## Ordre du jour:

- La suite de la concertation sur la ZAC Boissière-Accacia et sur les Murs à Pêches (charte des Murs à Pêches)
- Le travail à venir sur l'élaboration du cahier des charges du réaménagement de la place des Ruffins (formes des ateliers, mobilisation...)
- Retour et suivi sur les groupes d'initiatives citoyennes,
- La mise en route de l'atelier maquette,
- Retour sur la présence de la Fabrique dans les différents Conseils de quartier,

## Retour sur les dynamiques en cours à la Fabrique sur « les secteurs de projet »

### *La ZAC Boissière-Acacia*

Un temps de travail est programmé le 10 mai ([voir invitation](#)). L'objectif de cet atelier est de rencontrer le paysagiste qui va travailler sur la conception des aménagements extérieurs de la ZAC. Il faut noter que ce professionnel vient tout juste d'être choisi par l'aménageur et commencera sa mission par un atelier à la Fabrique. Ce sera donc l'occasion de lui faire part du travail déjà engagé à la Fabrique et de voir avec lui les points sur lesquels il paraît nécessaire de porter une attention particulière.

Il semble important pour ce temps de travail de re-poser le cadre (qui fait quoi, avec qui on parle de quoi, quelle prise sur le projet, avoir les nouveaux éléments de programmation, d'information...) et de retravailler sur un vocabulaire commun ([première trame de glossaire à prévoir](#)). En effet, nous devons être vigilants aux questions de vocabulaire. « *Quand dans une invitation nous parlons*

*d'espaces publics ça n'est pas forcément une notion qui parle à tous , il y a trop de vocabulaire technique ou théorique. »* Nous devons donc être vigilant à la façon dont nous rédigeons et présentons les choses.

Un artisan nous rappelle le travail de diagnostic fait avec « arpenteurs » il y a une dizaine d'année dans le quartier et y voit une approche intéressante pour voir ce qui fonctionne ou pas dans le quartier en terme d'espace public.

D'ailleurs, il pourrait être intéressant de partir d'exemple de l'existant sur le quartier de la Boissière « *Voir quel sont les lieux de bonheur et les lieux de conflits* » pour questionner et faire des propositions sur les espaces publics de la ZAC.

Il semble aussi intéressant de pouvoir repartir des cahiers de préconisations, déjà abordés à la Fabrique pour travailler sur les espaces extérieurs.

D'autre part, comme il a été souligné, parler des espaces publics c'est aussi parler de ses modes de gestion et d'animation.

Un artisan de la Fabrique a alerté sur une tendance à trop cloisonner les ateliers de travail. Ex: atelier groupe utilisateur. « *Même si nous devons traiter un sujet particulier, tout est en lien.* »

Comment avance-t-on sur la concertation de la ZAC? Un programme? Avec qui et comment travaille-t-on sur la ZAC? Comment articuler ce travail avec l'ensemble du processus de concertation ?

La travail de programmation engagé sur l'école de la ZAC avance. Une visite de l'école Vitruve c'est tenue ainsi qu'un premier atelier « groupe utilisateur ». Le second aura lieu le 11 mai à la fabrique de 18h00 à 20h00. Un compte-rendu sur ces trois temps de travail sera fait.

### ***Sur les MAP***

Les différents ateliers de travail sur les MAP qui se sont tenus jusqu'à maintenant ont permis à l'équipe Madec&CO de définir un certain nombre d'orientations et de préconisations pour le projet agri-urbain des Murs à Pêche. Toutes ces informations ont été réunies dans un document qui est encore en cours d'élaboration « la charte des MAP ». Nous envisageons dans le cadre de la Fabrique de pouvoir partager et de mettre en débat ce document. Il semble important que la Fabrique se rapproche des acteurs associatifs du site, via la fédération des MAP et propose un peu comme avec les CQ de venir présenter le travail qui a été fait. Est ce que l'on propose de faire quelque chose autour de ça pour le festival des MAP qui aura lieu le 9 juin?

Lors des ateliers du **Laboratoire du Dehors** nous avons vu que la question de la gestion du site reste très importante et il semble nécessaire de la repartager.

Nous avons appris via le Collectif 14 (présent à ce CF) qu'ils travaillaient avec l'association Lez'arts dans les murs et Coloco sur « workshop » en lien avec les écoles d'architecture et les jeunes du quartier sur la question des cheminements dans la charte paysagère.

## **Concertation sur le réaménagement de la Place des Ruffins (avec le T1)**

Un certain nombre de points de vigilance ont été énoncés à propos de la mobilisation sur ce temps de travail. La fabrique doit être présente au niveau de la poste, sur les logements 3F mais aussi travailler avec des associations qui pourraient ramener de nouvelles personnes.

Il a été proposé par l'équipe d'animation un travail en trois temps. Un premier avec des arpentages, diagnostics en marchant un jour de marché et un jour sans le marché (un soir à la sortie des écoles). Le second, sous forme d'un atelier de travail en présence, notamment des concepteurs et du maître d'ouvrage (le CG93), pour affiner les éléments de programmation se déroulerait un après midi de semaine avec un temps de plénière en début de soirée afin de partager le travail qui aura été fait l'après midi. Nous avons remarqué que cette forme fonctionnait plutôt bien. Le troisième temps, lui, se déroulerait l'automne ou l'hiver prochain pour finaliser avec un temps de préfiguration des propositions faites en juin, juste avant ou au moment de l'enquête publique que lancera le département sur le T1.

L'arpentage « jour de marché » envisagé un mercredi semble, à certain, moins intéressant qu'un samedi. Le marché des Ruffins est plus important le samedi et nous pourrions toucher un plus grand nombre d'habitants. L'arpentage du marché sera donc organisé un samedi.

La question de l'utilité d'une réunion publique avec la maire pour dire où l'on en est a été posée? La proposition est que celle ci puisse se tenir avant les travaux de la piscine qui commence cet été. Cependant, le parallèle avec les ateliers proposés par la Fabrique n'est peut être pas très judicieux.

La Ville envisage donc de monter une réunion publique spécifique d'information en présence du Maire fin juin, début juillet.

## Atelier maquette

L'équipe d'animation a avancé sur la proposition de l'atelier maquette. Pour cela elle a rencontré le Collectif 14 (un collectif de jeunes architectes) qui pourrait accompagner ce projet en nous garantissant un savoir faire, la transmission de ce savoir faire mais surtout de nous apporter un autre angle de lecture de la ville.

Leur proposition qui a bien été acceptée par les artisans de la Fabrique, consiste en une première série d'ateliers qui permettront de définir quelle sera la maquette de la Fabrique avec les habitants. Un deuxième temps « intensif » consistera à faire cette maquette ensemble.

La semaine intensive se fera en lien avec l'antenne de secteur et pourrait peut-être se dérouler la deuxième semaine de juillet en même temps que Jules Verne s'anime. Certains artisans se sont inquiétés des questions de responsabilité si l'atelier se tient sur l'espace public. C'est un sujet sur lequel nous devons nous renseigner.

## Groupes d'initiatives citoyennes

### *Le béton de la colère*

Prochain rendez vous le 22 mai.

### *Habitat Participatif*

Nous avons constaté depuis déjà quelques temps que la question de l'habitat participatif intéressait un certain nombre de personnes initiés ou néophytes.

On sent chez les habitants qui ont tenté l'expérience, notamment sur Montreuil, une vraie volonté de la transmettre.

Un artisan qui habite à couleur d'orange (habitat participatif) dans le bas Montreuil a raconté rapidement l'histoire de ce lieu. « *Occupons nous de nos affaires, c'est moi qui habite. On est d'accord que l'intervention d'un archi est pertinente mais il ne faut pas oublier que c'est moi qui ait l'usage de mon logement.* » Il regrette que cette forme d'habitat n'ait pas pris plus d'ampleur car elle permet de vivre ensemble plus facilement. « *Un village en ville* ». Comme l'a souligné une habitante, il faut aussi être vigilant à ne pas rester dans l'entre soi dans cette configuration.

Il semble qu'il y ait une vraie dynamique sur l'habitat participatif à Montreuil mais des questions demeurent pour le plus grand nombre : Comment s'investir dans un groupe? Les démarches à suivre? Comment ça se passe sur la ZAC? Comment arrivons nous à travailler avec les différents acteurs de ce mouvement? Est-ce une formule « généralisable » pour tous ?

En lien avec certains artisans de la Fabrique, nous allons mettre en place un temps de travail à la fabrique sur "l'habitat participatif, habiter autrement" En terme de calendrier, nous envisageons de profiter du mois de juin pour préparer un temps en septembre. Ce calendrier est la conséquence de mois de mai et juin chargés pour la Fabrique.