

15 juin 2012

Atelier + Plénière Place des Ruffins

Deux « arpentages », les 21 mai et 9 juin (voir les comptes-rendus en ligne), nous ont déjà permis de faire un premier diagnostic de la place des Ruffins. Cet atelier avait pour but de le partager avec les partenaires et concepteurs, et de commencer à formuler des orientations et préconisations pour la future place.

Les services de la Ville, le Conseil Général, certains bailleurs (OPHM et I3F) ainsi que les habitants et associations du quartier se retrouvent, entre deux averses, sur la place du marché. Un plan reprenant les principaux éléments de la place est dessiné sur le sol et nous permet de figurer tout au long de nos échanges des hypothèses d'aménagement. L'équipe de concepteurs est malheureusement absente, retenu sur la finalisation du dossier d'enquête publique, ils pourront nous rejoindre à l'occasion d'un prochain échange.



Le tramway comment ça se passe?

Les acteurs

Le Conseil Général est le maître d'ouvrage du Tramway, c'est-à-dire le commanditaire. Une équipe de concepteurs, composée d'architectes, de paysagistes et d'ingénieurs, travaille pour le compte du Conseil Général sur l'aspect urbain et paysager du tramway. C'est l'équipe de maîtrise d'œuvre de l'agence Devillers.

Pour ce projet, le Conseil Général travaille en partenariat avec la Ville de Montreuil, qui a elle-même mandaté des architectes paysagistes conseils. Sur l'aspect global il s'agit de Muriel Pagès (lien plan guide) ; sur les Murs à pêches et leurs abords de l'équipe Madec&Coloco.

La Fabrique, lieu d'information et de concertation animé par « arpenteurs » organise cet atelier.

Le financement

Pour le projet de la place, seules les études sont pour l'instant prises en charge par le Conseil Général. Pour les dépenses de travaux, on sait que la Région et le Conseil Général fourniront l'essentiel des financements. Mais il est possible que les villes soient aussi mises à contribution pour le raccordement de la future avenue aux rues adjacentes. Cette négociation n'est pas encore engagée. C'est la même chose pour la place des Ruffins : les études sont payées par le Conseil Général mais il faudra déterminer ensuite qui paye quoi.

Dans le cas où un équipement de quartier y serait construit, ce serait probablement la ville qui en aurait la charge.

Il semble donc qu'il y ait bien deux démarches à articuler : celle des espaces publics autour de la ligne du tram et celle des projets à proximité, concernant

des lieux de la ville qui peuvent s'améliorer à l'occasion de l'arrivée du tram.

Le tracé

C'est l'axe passant par la bretelle de l'A186 et la rue des Ruffins qui va accueillir le prolongement de la ligne de tramway T1, entre Noisy-Le-Sec et Fontenay-sous-Bois. Lors de cet atelier, nous avons pré-figuré l'emprise de la voie du tramway le long de la place par des pots bleus.

Un certain nombre de documents sont disponibles sur le site de la Fabrique afin de voir le tracé exact.
<http://lafabrique.montreuil.fr/doc-de-projets/ruffins-sueur/>

Il a été noté qu'un rendez-vous commun devait être pris avec les Conseils de quartier des Ruffins, des Morillons et du Bel-Air, afin d'y présenter le projet global des Hauts de Montreuil.

La question du contournement futur du secteur des Murs à Pêches, par les voitures, a suscité le débat et le souhait de pouvoir l'aborder de nouveau a été fortement exprimé.



Faire projet

L'enjeu est de conforter cette place comme un lieu de vie et de rencontre à l'échelle des Hauts de Montreuil. Quels sont les éléments de projet qui vont permettre de tendre vers cet objectif ?

Une chose est sûre, que les choses changent ou pas, « *c'est que l'on ne peut pas perdre ce que l'on a déjà* »

« La maison des habitants »

« *Ça c'est moche, c'est vrai, c'est mal foutu, mais il nous faut ce local.* »

« *Une petite maison: on ferait des pièces, une entrée, un grand espace convivial, une salle pour les plus vieux parce que l'on a peut être pas les mêmes activités.* »

« *Ce qui est important, c'est d'avoir un lieu pour se retrouver.* »

Aujourd'hui, ce local est celui du conseil de quartier. Il accueille diverses associations qui investissent le lieu. Petit et pas en très bon état, il fait depuis déjà quelques années l'objet d'une demande de re-localisation.

Pour faire autre chose:

- La question du financement est importante

- « *Comment on passe d'une étape à l'autre? » « Si on démolit et qu'on a rien demain? »*

Les périodes de travaux sont souvent des périodes difficiles à vivre pour les riverains et un lieu comme celui-ci ne peut s'arrêter de vivre. Il faut pouvoir envisager bien en amont cette étape, trouver un accompagnement et des solutions transitoires qui permettent de poursuivre les activités actuelles.

- « *Comment faire en sorte qu'il soit encore mieux? »*

Cet équipement doit être un lieu d'animation qui favorise la rencontre, un lieu de vie à la fois les jours de marché et les jours sans. Différents espaces doivent le composer et la question de la mutualisation doit être étudiée. La proposition d'y ouvrir un café ou un lieu de restauration à l'intérieur ou à proximité est plutôt bien venue, cela permettrait d'amener de nouvelles personnes. Des commerces itinérants, des AMAP, des repas de fêtes de quartier, tables de pique-niques... Faire que cette place puisse vivre tous les jours en dehors du marché.

« *la maison de quartier devrait susciter de nouveaux projets, étendre son action à d'autres associations, café associatif, kiosque...* »

- La question de la localisation est déterminante. Le local doit-il rester sur la place ou trouve-t-il une autre localisation dans le quartier? A une époque, il avait été demandé par le conseil de quartier d'installer cet équipement au-dessus de la poste dans un local qui avait été identifié comme vide et qui l'est toujours. Si l'ambition est de faire de la future place un lieu dynamique, cet équipement pourrait en devenir un des éléments moteurs.

« *Maison des habitants porte du parc* »

L'entrée du parc est peu identifiable et peu accueillante. En imaginant cet équipement en articulation avec le parc, cette maison des habitants pourrait à la fois jouer un rôle de filtre par rapport aux entrées, mais aussi d'animation du parc et de la place.

Travailler en lien avec le parc, c'est aussi aborder la question de sa visibilité et du paysage. Des envies de travailler sur une mise en scène du parc et de la marre ont été exprimées, avec cependant une attention particulière à porter sur la sécurité aux abords de cette-dernière. Nous avons entendu des idées de pontons pour passer au-dessus de l'eau, de café sur l'eau... « *C'est trouver une forme qui rende compte du bel espace qu'est le parc.* » Aujourd'hui, les grilles du parc arrêtent les déchets du marché, avec des vents dominants sud-ouest. Dans le cas d'un travail sur l'ouverture du parc, cet aspect doit aussi être pris en compte.

« *Liens entre les quartiers* »

La place se situe en limite de différents quartiers: les Ruffins, les Murs à Pêches et le Bel Air. Elle a un rôle d'articulation et de mise en liens, tant sociaux que physiques.

On voit que l'OPHM a déjà commencé à travailler ces liens en prenant en compte les piétons : un Mail va être réalisé au sein de la cité Théophile Sueur et un cheminement piétons permettra de se rendre à la piscine sans passer par le carrefour.

« *Pour aller à la piscine, ça a vraiment du sens* »

« *Ce qui est important pour des cheminements agréables, c'est d'avoir des vues, une continuité visuelle qui donne envie d'aller plus loin.* »

L'arpentage sur le carrefour a permis de dire qu'il fallait retrouver une échelle piétonnière autour de la place.

Même si l'attention portée aux piétons est importante, il ne faut pas oublier la voiture.

« *Elle est trop présente, n'empêche qu'elle est là.* »

La question du stationnement est à prendre en compte. « *Si la place doit devenir un parking c'est dommage.* »

La question se pose à la fois pour les riverains mais aussi pour les futurs usagers de la piscine. « *Où vont se mettre les voitures des gens qui vont à la piscine?* »

Actuellement, une piste est étudiée pour faire un parking pour les visiteurs.

Cette réflexion sur le stationnement doit se faire en même temps que le projet de la place.

La station de tram la plus proche de la place du marché sera celle de la piscine.



« *Comment cela se passe pour les riverains qui doivent stationner aux abords du tram ?* »

Ces questions nécessitent un temps de travail à une échelle plus globale.

Un marché dynamique

- On voit bien qu'aujourd'hui le marché reste fragile mais qu'il n'est pas si mal.

« Quand il a été créé, on avait tout. Si on ne fait rien pour que les gens viennent, ils ne viendront pas. »

Que faire pour que ce soit le plus attractif possible? Ici, la Ville ou le Conseil Général ne peuvent pas tout. Quelle stratégie commerciale? Comment dynamise-t-on les commerces et ceux de l'alimentaire en particulier? L'implantation du super U, à l'écart, ne favorise pas l'attractivité commerciale de la place et affaiblit son rôle de centralité.

« A Montreuil il y a deux marchés qui fonctionnent bien; le marché des Ruffins en fait partie »

- *« les trottoirs ne sont pas extensibles, les clients sont obligés de naviguer entre les grilles du parc et le long des étals, on ne peut pas s'arrêter, se rencontrer: ça coupe la convivialité »*

« Il faut que la place soit prévue pour accueillir le marché »

Cependant, lors d'un arpentage, il a aussi été dit que la partie de marché aujourd'hui installée le long du parc permet de créer une visibilité et un appel important sur le boulevard.

Prochain rendez-vous :

atelier sur les déplacements, où l'on reparlera des études circulations liées au tramway, le 5 octobre de 18h à 20h à la Fabrique

Retrouvez le film de l'atelier :

<http://lafabrique.montreuil.fr/atelier-pleniere-place-des-ruffins/>

