

Groupe de travail Restauration du paysage des murs à pêches

Document de travail

FF ; V1 – mai 2011

Contexte

La Ville a commandé une « étude de faisabilité d'un projet agricole sur les murs à pêches » au bureau d'étude Polyprogramme.

Celui-ci a livré son diagnostic et a proposé des scénarii de mise en place d'un tel projet¹. Les premières estimations budgétaires pour ces scénarii pointent la question de la restauration des murs comme le poste budgétaire le plus important de chaque scénario (entre 40% et 60% du coût total d'investissement, selon le scénario).

Ces premières estimations budgétaires se basent sur :

- des estimations de linéaires de murs à restaurer.
- des estimations de coûts unitaires de restauration (au mètre linéaire), en site classé et hors site classé.

Afin de déterminer la faisabilité de ce projet (et son niveau / scénario), il est nécessaire d'affiner les éléments budgétaires sur les coûts afférents à la restauration des murs. Pour cela, deux objectifs sont à atteindre en parallèle :

- **Etablir un référentiel des coûts de restauration** : il s'agit de mener un travail sur les **coûts de restauration en fonction des typologies de restauration des murs**. Cette réflexion sera menée par un groupe de travail réunissant des spécialistes du paysage des murs à pêches (architecte maître d'œuvre du chantier de restauration, associations, personnes ressources). On envisage que ce groupe puisse déterminer 4 ou 5 grands types d'état des murs et les 4 ou 5 types de restauration à mener avec les coûts correspondants.
- **Actualiser l'état des lieux de l'état des murs sur le secteur** : il s'agit de définir, quantitativement, les linéaires correspondants à chaque type d'état des murs. Ce travail fera l'objet d'une prestation qui doit pouvoir livrer une cartographie (plan géolocalisé, format papier et informatique), une base de données de l'état des murs à pêches sur une partie du quartier saint Antoine (cf. zone d'intervention en annexe) et une base photographique.

Objectif et méthode proposée

L'objectif est d'établir un référentiel des coûts de restauration du paysage afin de permettre à Polyprogramme, dans la suite de son étude, d'appliquer ce référentiel à l'état des lieux de l'état de chaque mur.

L'enjeu n'est pas de considérer que tous les murs devront être restaurés de façon homogène, à l'identique, mais de déterminer les différentes options en fonction de l'état actuel du mur, de son usage futur, de son rôle paysager, du site classé,...

Pour avancer sur cet objectif de référentiel, il est proposé la méthodologie de travail suivante :

¹ http://www.montreuil.fr/fileadmin/user_upload/Files/Grands_projets/hauts_de_montereuil/reunion_publicque_31_mars_2011.pdf

- 1 - lister les différentes catégories possibles de restauration du paysage des murs à pêches.
Sans présager des différentes catégories on peut imaginer les catégories suivantes : restaurer des murs "à l'identique", restaurer des murs par des techniques nouvelles (cf. nombreuses idées de Ph Schuller), remonter des trames par des linéaires d'arbres fruitiers chaperonnés, par des haies, par des palissades bois, des clôtures basses, jouer des éboulis,...
- Quel sera le facteur déterminant de l'utilisation de telle ou telle technique (état actuel ? usage futur ?).
- 2 - D'envisager la faisabilité technique, et sociale (niveau d'acceptabilité) de chaque catégorie. Qu'est ce qui est faisable techniquement par des spécialistes, par les services de la ville par les acteurs du site.
Quelle est la faisabilité sociale et le niveau d'acceptabilité (par rapport à l'histoire du site notamment) de chaque technique.
- 3 - De chiffrer le coût de chaque catégorie.
Quel est le coût linéaire de chaque catégorie ?

Composition du groupe de travail

Ce groupe sera composé de :

Aurélie Rouquette ou Delphine Vermeersch, architectes du patrimoine, maîtres d'œuvre du chantier de restauration des murs,
Philippe Schuller ou Marie Christine Léger ou Jacques Fantini, représentant la SRHM,
Jacques Dauphin, personne ressource, ex-inspecteur des sites à la DIREN
Jacques Boccaletto (sous réserve) : du potager du roi
1 représentant du bureau d'étude paysagiste Coloco,
1 représentant du bureau d'étude programmiste Polyprogramme
Aurélie Paquot, Sequano, pilote des études
François Fiard, Ville